



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 29.08.2017
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 01.09.2017 № 42/1-09
Директор ГБОУ школа № 217

С.Н.Калиберда С.Н.Калиберда

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ШАГИ К УСПЕХУ»**

Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор(ы) / разработчик(и) программы:

педагог дополнительного образования
Рожнов Руслан Николаевич

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по бальным танцам реализуется в **художественной направленности**.

Актуальность. Программа обучения направлено на развитие у детей памяти, мышления, творчества, мотивации и улучшения здоровья по средствам танцевательных движений.

Адресат (участники) программы. Данная рабочая программа рассчитаны на группу первого года обучения для детей в возрасте от 7 до 9 лет, не имеющих специальную танцевальную подготовку 1й и 2й группы здоровья.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. В учебном плане реализуется 144 часа учебных занятий в год.

Цели и задачи на обучения

Цель: Популяризация танцевального спорта, улучшение общего физического состояние и развитие мотивационного потенциала школьника

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать у детей первоначальную танцевальную подготовку
- Обучить программе европейских и латиноамериканских танцев
- Познакомить детей с танцевальной терминологией
- Привить детям любовь к танцам

Развивающие:

- Развить коммуникативные способности и социальные навыки
- Развить двигательные навыки и музыкальный слух
- Развить танцевальную выразительность
- Развить ассоциативность и опосредованность запоминания
- Развить самооценку и мотивацию

Воспитательные:

- Воспитать силу воли, ответственность, организованность и дисциплину
- Воспитать вежливость у ребенка
- Привлечь родителей к учебно-воспитательному процессу

Ожидаемые результаты первого года обучения

- Научить внимательно слушать музыку;
- Двигаться под музыку, в соответствии с её ритмом и темпом;
- Исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- Овладеть правильными позициями ног и положениями рук;
- Освоить танец Берлинская полька;
- Освоить основные элементы танца Медленный вальс;
- Освоить основные элементы танца Ча-ча-ча.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия набора учащихся. В объединение принимаются дети 7-9 лет.

Условия формирования групп. Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей и группы здоровья 1й и 2й.

Количество учащихся в группе. Группа состоит из 15 человек.

Формы и режим занятий. Обучение строится следующим образом: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории (лекция, беседа) и практики (практическая работа). Другие формы проведения занятий: бинарное, концертная деятельность, репетиция, праздник.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение программы:

Актовый или спортивный зал, музыкальный центр, компьютер (ноутбук), аудиоколонки, экран, микрофоны, стойки к микрофонам.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты

Предметные результаты

- Соблюдение правил техники безопасности и профилактики травматизма
- Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих упражнений
- Владение основами технических действий
- Приобретение опыта совместной деятельности и командного взаимодействия
- Уметь различать динамические изменения в музыке;
- Создавать музыкально-двигательный образ;
- Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- Овладеть правильными позициями ног и положениями рук;
- Уметь взаимодействовать с партнером;

Метапредметные результаты

- Умение сформулировать учебную задачу (при разговоре с учителем)
- Умение решать поставленную задачу
- Умение оценивать свою учебную деятельность и учебную деятельность одноклассников
- Умение выявить собственные ошибки и найти путь к их решению
- Умение сравнивать эталон с результатом совместных действий
- Оценка разных точек зрения, умение вести дискуссию

Личностные результаты

- Развитие целеустремленности, дисциплинированности;
- Сознательное отношение учащихся к здоровому образу жизни;
- Умение работать в коллективе;
- Стремление учащихся к достижению высоких результатов

Уровень освоения программы: **общекультурный.**

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
«Танцевальные шаги к успеху»**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие, Техника безопасности, Правила поведения.	1	1	2	Беседа
2	Хореографическая подготовка.	16	16	32	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимоанализ
3	Медленный вальс.	18	18	36	Диагностика, соревнования, концерты
4	Берлинская полька.	18	18	36	Диагностика, соревнования, концерты
5	Ча-ча-ча.	18	18	36	Диагностика, соревнования, концерты
6	Итоговое занятие	-	2	2	Показательные выступления
	Итого	71	73	144	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексева
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден
Приказом директора
от _____ № _____
Директор ГБОУ школа № 217

С.Н.Калиберда

Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Танцевальные шаги к успеху»

(название)

на _____ 2017-2018 _____ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.17	25.05.17	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.

Рабочая программа

Цель: Популяризация танцевального спорта, улучшение общего физического состояние и развитие мотивационного потенциала школьника

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать у детей первоначальную танцевальную подготовку
- Обучить программе европейских и латиноамериканских танцев
- Познакомить детей с танцевальной терминологией
- Привить детям любовь к танцам

Развивающие:

- Развить коммуникативные способности и социальные навыки
- Развить двигательные навыки и музыкальный слух
- Развить танцевальную выразительность
- Развить ассоциативность и опосредованность запоминания
- Развить самооценку и мотивацию

Воспитательные:

- Воспитать силу воли, ответственность, организованность и дисциплину
- Воспитать вежливость у ребенка
- Привлечь родителей к учебно-воспитательному процессу

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие, Техника безопасности, Правила поведения

Теория. Беседы по правилам поведения во время занятий, по правилам пожарной безопасности, по предупреждению детского травматизма, о безопасном пути в школу и домой.

2. Хореографическая подготовка

Теория. Коррекция ошибок базовых элементов классической хореографии. Объяснение нового материала и основных правил выполнения, базовых элементов классической хореографии.

Практика. Отработка базовых элементов классической хореографии.

3. Медленный вальс

Теория. Объяснение нового материала и основных правил выполнения.

Введение дополнительной танцевальной терминологии. Коррекция ошибок.

Практика. Разучивание и отработка следующих элементов: правый поворот, перемены, движение на центре, по линии танца. Отработка технических элементов танца.

4. Берлинская полька

Теория. Объяснение материала и основных правил выполнения.

Практика. Разучивание и отработка следующих элементов: каблук носок, голоп, ритмические хлопки и подскоки

5. Ча-ча-ча

Теория. Объяснение нового материала и основных правил выполнения.

Введение дополнительной танцевальной терминологии. Коррекция ошибок.

Практика. Разучивание и отработка следующих элементов: основное движение, тайм степ, Нью-Йорк, алимана. Отработка технических элементов танца.

6.Итоговое занятие

Практика. Конкурсное или концертное занятие перед родителями и администрацией школы.

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные :

- Соблюдение правил техники безопасности и профилактики травматизма;
- Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих упражнений;
- Овладение основами технических действий;
- Приобретение опыта совместной деятельности и командного взаимодействия;
- Уметь различать динамические изменения в музыке;
- Создавать музыкально-двигательный образ;
- Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- Овладеть правильными позициями ног и положениями рук;
- Уметь взаимодействовать с партнером.

Личностные результаты:

- Развитие целеустремленности, дисциплинированности;
- Сознательное отношение учащихся к здоровому образу жизни
- Умение работать в коллективе;
- Стремление учащихся к достижению высоких результатов.

Метапредметные результаты:

- Умение сформулировать учебную задачу (при разговоре с учителем);
- Умение решать поставленную задачу;
- Умение оценивать свою учебную деятельность и учебную деятельность одноклассников;
- Умение выявить собственные ошибки и найти путь к их решению;
- Умение сравнивать эталон с результатом совместных действий;
- Оценка разных точек зрения, умение вести дискуссию.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, промежуточный, итоговый контроль.

Формы контроля:

1. Диагностика (индивидуально и в группе).
 - Входная диагностика-сентябрь.
 - Промежуточная диагностика – декабрь.
 - Итоговая диагностика – апрель.
2. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Оценка уровня освоения программы проводится в форме наблюдения, диагностики, беседы.

Формы фиксации результатов:

- Карта учёта творческих достижений, учащихся;
- Результативность выступлений;
- Видеозаписи и фотографии выступлений.

Методы обучения:

- словесные – беседа, диалог, обсуждение, объяснение;
- информационно – познавательные: слушание музыки, просмотр видеоматериалов;
- практические: метод показа, воспроизведение действий учащимися, упражнения, выступление;
- творческие: художественное моделирование, импровизация, игра.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества,
- эмоционально-художественная.

Дидактический материал:

- разработки мероприятий, сценариев, игр, планы-конспекты занятий;
- фонотека, видеотека;
- нотная литература, иллюстрации, памятки, методическая литература.

Перечень информационных источников.

В адрес педагога:

1. Азбука танцев. Донецк, 2004.
2. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. Ростов. 2004.
3. Филатов С.В. От образного слова – к выразительному движению. М. 1993.
4. Рубштейн Н. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым. М., 2000.
5. Газета для танцоров – «Звёзды над паркетом» (1997–2007)
6. Официальное издание Российского Танцевального Союза – «Профессионал.International» (2001–2007)
7. Официальное издание Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга – «Танцевальный вестник» (1998 – 2007)
8. «Техника европейских танцев». Алекс Мур.
9. «Техника латинских танцев». Уолтер Лайред.
10. Алекс Мур. Пересмотренная техника европейских танцев. Санкт-Петербург, 1993 г. Перевод с английского и редакция Ю. Пина
11. Уолтер Лайред. Техника латинских танцев. Перевод и редакция Л.Д.Весновского.

В адрес учащихся:

1. Официальное издание Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга – «Танцевальный вестник» (1998 – 2007)
2. Рубштейн Н. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым. М., 2000.
3. Газета для танцоров – «Звёзды над паркетом» (1997–2007)

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://megapoisk.com/kak-tantsevat-vals-urok-dlja-nachinajuschih>
2. <http://www.ezo-eklektika.com>
3. <http://video-dance.ru>

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Открытый урок для родителей	ноябрь	Школа №217
2	Всероссийски танцевальный фестиваль «Волна успеха»	декабрь	ДМ Рекорд
3	Новогоднее чаепитие	декабрь	Школа №217
4	Всероссийски танцевальный фестиваль «Волна успеха»	февраль	ДМ Рекорд
5	Неделя ОДОД Оранжевый день	апрель	Школа №217

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Информирование родителей о работе объединения. Прием заявлений от родителей	Сентябрь	Школа №217	
2	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, индивидуальная работа с родителями	в течение года	Школа №217	
3	Открытый урок для родителей	ноябрь	Школа №217	
4	Неделя ОДОД Оранжевый день	апрель	Школа №217	